



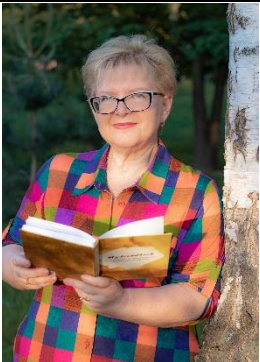
Силабус навчальної дисципліни
«СТОРИТЕЛІНГ В СОЦІАЛЬНІЙ РОБОТІ»

Освітньо-професійна програма «Соціальна робота»
Спеціальність: 231 «Соціальна робота»
Галузь знань: 23 «Соціальна робота»

Рівень вищої освіти	Перший рівень вищої освіти (бакалаврський)
Статус дисципліни	Навчальна дисципліна вибіркового компонента ОП
Курс	4 (четвертий)
Семестр	7 (сьомий)
Обсяг дисципліни, кредити ЄКТС/години	4 кредити/120 годин
Мова викладання	Українська
Що буде вивчатися (предмет вивчення)	Ознайомлення з сучасною технологією - сторітелінгом, яка допомагає будувати історії на конкретних прикладах за поданим планом, створювати доступні і зрозумілі тексти, чути інших, розповідати про себе, свій досвід.
Чому це цікаво/треба вивчати (мета)	Студенти ознайомляться з сучасною технологією написання історії з метою просування соціальних послуг та власного бренду.
Чому можна навчитися (результати навчання)	<p>ПРН 2. Вільно спілкуватися усно і письмово державною та іноземною мовами з професійних питань.</p> <p>ПРН 4. Формулювати власні обґрунтовані судження на основі аналізу соціальної проблеми.</p> <p>ПРН 5. Теоретично аргументувати шляхи подолання проблем та складних життєвих обставин, обирати ефективні методи їх вирішення, передбачати наслідки.</p> <p>ПРН 11. Використовувати методи профілактики для запобігання можливих відхилень у психічному розвитку, порушень поведінки, міжособистісних стосунків, для розв'язання конфліктів, попередження соціальних ризиків та складних життєвих обставин.</p> <p>ПРН 15. Приймати практичні рішення для покращення соціального добробуту та підвищення соціальної безпеки.</p> <p>ПРН 17. Встановлювати та підтримувати взаємини з клієнтами на підґрунті взаємної довіри та відповідно до етичних принципів і стандартів соціальної роботи, надавати їм психологічну підтримку й наснажувати клієнтів.</p> <p>ПРН 19. Виявляти сильні сторони та залучати особистісні ресурси клієнтів, ресурси соціальної групи і громади для розв'язання їх проблем, виходу із складних життєвих обставин.</p> <p>ПРН 21. Демонструвати толерантну поведінку, виявляти повагу до культурних, релігійних, етнічних відмінностей, розрізняти вплив стереотипів та упереджень.</p> <p>ПРН 22. Демонструвати вміння креативно вирішувати проблеми та приймати інноваційні рішення, мислити та застосовувати творчі здібності до формування принципово нових ідей.</p>
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	ЗК 2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення

	<p>здорового способу життя.</p> <p>ЗК 3. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p>ЗК 4. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p> <p>ЗК 7. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК 8. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.</p> <p>ЗК 9. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.</p> <p>ЗК10. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК 13. Здатність мотивувати людей та рухатися до спільної мети.</p> <p>ФК 4. Здатність до аналізу соціально-психологічних явищ, процесів становлення, розвитку та соціалізації особистості, розвитку соціальної групи і громади.</p> <p>ФК 8. Здатність застосовувати сучасні експериментальні методи роботи з соціальними об'єктами в польових і лабораторних умовах.</p> <p>ФК 9. Здатність оцінювати соціальні проблеми, потреби, особливості та ресурси клієнтів.</p> <p>ФК10. Здатність розробляти шляхи подолання соціальних проблем і знаходити ефективні методи їх вирішення.</p> <p>ФК11. Здатність до надання допомоги та підтримки клієнтам із врахуванням їх індивідуальних потреб, вікових відмінностей, гендерних, етнічних та інших особливостей.</p> <p>ФК15. Здатність взаємодіяти з клієнтами, представниками різних професійних груп та громад.</p> <p>ФК18. Здатність до генерування нових ідей та креативності у професійній сфері.</p> <p>ФК20. Здатність до сприяння підвищенню добробуту і соціального захисту осіб, здійснення соціальної допомоги та надання підтримки тим, хто перебуває у складних життєвих обставинах.</p>
<p>Навчальна логістика</p>	<p>Зміст дисципліни:</p> <p>Тема 1. Сторітелінг: дефінітивний блок. Наука сторітелінгу. Головні дефініції. Завдання сторітелерів соціальної роботи.</p> <p>Тема 2. Історія виникнення сторітелінгу. Версія Віктора Франкла. Версія Жоржа Польті. Версія Кристофера Букера та Хорхе Луї Борхеса.</p> <p>Тема 3. Компоненти історії. Процес формування творчої ідеї. Лінійний та інтуїтивний способи формування творчої ідеї. Інсайт. Ідея і тема. Фабула і сюжет. Герой. Герой з ганджем.</p> <p>Тема 4. Тема-фокусформат. Схема «що – і що – і що тепер?»). Розвиток історії. Сила історії. Чого вчить історія?</p> <p>Тема 5. Характеристика героя. Конфлікт. Як розказати власну історію? Початок історії. Розвиток конфлікту. Сценарна структура: 9 опорних точок.</p> <p>Тема 6. Види сторітелінгу. Імерсивний сторітелінг: шляхи реалізації. Мультимедійний сторітелінг: діапазон платформ. Крос-медійний сторітелінг: чотири рівні. Трансмедійний сторітелінг як синергія жанрів, цифрового контенту та мультимедійних платформ.</p> <p>Тема 7. Особливості трансмедійного сторітелінгу. Трансмедійний сторітелінг Financial Times. Трансмедійний сторітелінг Washington Post. Ознаки трансмедійного сторітелінгу в українських мас-медіа.</p> <p>Тема 8. Головні аспекти редагування історії. Читання вголос. Метод «прибирати лінивців». Структурування історії. Робота над форматом. Покращувачі історії.</p> <p>Види занять: лекції, практичні.</p> <p>Самостійна робота студентів: <i>під час аудиторних занять</i> (розв'язування ситуативних задач, виконання практичних завдань, що вимагають осмислення, запам'ятовування і відтворення раніше отриманих знань); <i>позааудиторна самостійна робота</i> (3-4 години щодня: виконання</p>

	<p>індивідуальних та групових завдань, підготовка до лекцій, практичних занять, складання конспектів, презентацій тощо).</p> <p>Методи навчання: лекції, консультації, дискусії, інформування, методи активного навчання (практичні вправи, аналіз конкретних завдань фахівців в галузі соціальної роботи) презентація власних розробок, метод створення тренінгів, метод коуч-сесії, навчання елементам сторітеллінгу, мозковий штурм, рольові, ділові ігри, демонстрація відео тренінгів та навчальних фільмів, майстер-класи.</p> <p>Методи контролю: фронтальне опитування. Тестування. Перевірка та аналіз виконаних завдань. Контроль практичної діяльності. Модульна контрольна робота. Диференційований залік.</p> <p>Форми навчання: очна, заочна, дистанційна.</p>
Пререквізити	<p>Базування на знаннях таких дисциплін як «Ресурси соціальної роботи», «Теорія та практика тренінгової діяльності в авіаційній галузі».</p>
Пореквізити	<p>Є базою для подальшого вивчення дисциплін «Соціальна робота на підприємствах авіаційної галузі», «Коучинг в професійній діяльності», «Професійна етика та етикет».</p>
Політика дисципліни (особливості проведення навчальних занять)	<p>Політика навчальної дисципліни ґрунтується на засадах академічної доброчесності та визначається системою вимог, які викладач пред'являє до студента при вивченні дисципліни. Лекційні заняття передбачають ведення письмового конспекту. Підготовка практичних занять передбачає усне опрацювання теоретичних питань, дискусію за темою, участь в проведенні тренінгових вправ. Підготовка завдань до самостійних та індивідуальних робіт здійснюється у друкованому вигляді (формат Microsoft Word або PowerPoint (де необхідно) за визначеним шаблоном та передбачає усне опитування здобувачів протягом практичного заняття до теми або на груповій/індивідуальній консультації. Дотримання принципів академічної доброчесності та можливість визнання результатів неформальної освіти.</p>
Контроль і оцінка результатів навчання	<p>Методика оцінювання ґрунтується на принципах об'єктивності, прозорості, гнучкості та високої диференціації. Оцінювання результатів навчання здійснюється за 100-бальною шкалою</p>
Інформаційне забезпечення з репозитарію та фонду НТБ НАУ	<p>Репозитарій: Кафедра соціальних технологій (https://er.nau.edu.ua/handle/NAU/9103)</p> <p>Фонд НТБ НАУ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вуді Аллен. Повний безлад: коротка проза. Львів: Вид-во Старого Лева, 2019. 176 с. 2. Йогансен Майк. Як будується оповідання. К.: Rabulum, 2019. 128 с. 3. Золотковська Таїс. Пиши. Легкий шлях від ідеї до книжки. К., 2018. 272 с. 4. Міхалко Майкл. 21 спосіб мислити креативно. Х.: КСД, 2019. 400 с. 5. Оклі Барбара. Навчитися вчитися. Як запустити свій мозок наповну. К.: Наш формат, 2018. 272 с. 9 6. Сінсеро Джен. Крутість тобі личить. Як перестати сумніватися в собі й почати жити наповну. Х.: КСД, 2017. 304 с. 7. Гілберт Елізабет. Велика магія. Творче життя без страху. Львів: Вид-во Старого Лева, 2017. 254 с. 8. Вебб Каролін. Живи на всі сто. К.: Наш формат, 2017. 392 с. 9. Кехо Джон. Підсвідомості все підвладне. Х.: КСД, 2019. 176 с. 10. Клеон Остін. Кради як митець. Креативні «фішки», про які тобі ніхто не розповість. Х.: КСД, 2018. 160 с. 11. Текст-пекс-шмекс. Магія переконливих текстів. К.: Наш формат, 2018. 288 с. 12. Келлі Т., Келлі Д. Творча впевненість. Як розкрити свій потенціал. К. : Основи, 2020. 296 с.

Локація та матеріально-технічне забезпечення	Мультимедійний комплекс (ноутбук, проектор, екран настінний), доступ до мережі інтернет. В умовах надзвичайних ситуацій навчання відбувається на корпоративній платформі дистанційного навчання Suite Google Classroom.	
Семестровий залікова методика контроль,	Модульна контрольна робота, диференційований залік.	
Кафедра	Кафедра соціальних технологій	
Факультет	Лінгвістики та соціальних комунікацій	
Викладач		ПІБ викладача: Петренко Тетяна Вячеславівна Посада: Доцент кафедри соціальних технологій Вчений ступінь: Доцент кафедри соціальних технологій Профайл викладача: Тел.050 6848238 E-mail: tetiana.petrenko@npp.nau.edu.ua Робоче місце: 8.1206
Оригінальність дисципліни	Авторський курс, викладання українською мовою	
Лінк на дисципліну		