



Силабус навчальної дисципліни
«УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА»
Освітньо-професійної програми «Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська»
Галузь знань: 03 Гуманітарні науки
Спеціальність: 035 Філологія

Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Статус дисципліни	Навчальна дисципліна обов'язкового компонента ОП
Курс	2
Семестр	весняний
Обсяг дисципліни, кредити ЄКТС/години	4 кредити (120 годин)
Мова викладання	українська
Що буде вивчатися (предмет вивчення)	Чим українська література ХХІ століття відрізняється від літератур інших європейських країн? Закономірності та особливості розвитку української літератури. Основні літературні жанри, що творять неповторний художній світ сучасної української літератури. З яких творів сучасних українських письменників варто розпочати читання, щоб полюбити українську літературу назавжди? Які твори сучасних українських письменників потрібно прочитати обов'язково? Як самостійно навчитися аналізувати художні твори?
Чому це цікаво/треба вивчати (мета)	«Українська література» – це складова частина культурного розвитку українців у час глобалізації. Ця дисципліна закладає фундамент розуміння сучасного літературного процесу.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення цієї дисципліни ви зрозумієте, що таке професійна українська література, які теми розкривають сучасні українські письменники; з'ясуєте, що впливає на розвиток літератури; засвоїте жанрову парадигму; ознайомитеся з основними творами сучасних українських письменників; зрозумієте важливу роль літераторів у розвитку суспільства; зможете орієнтуватися у стильових напрямках постмодернізму; дізнаєтеся про таємниці письменницької творчості.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті знання допоможуть вам успішно опанувати дисципліни філологічного циклу. Саме завдяки цим знанням ви зможете відчутти різницю між людиною, яка обізнана з літературними творами зі шкільної програми, та людиною, яка орієнтується в сучасному літературному процесі і може бути цікавим співрозмовником, обговорювати будь-які літературні твори.
Навчальна логістика	Зміст дисципліни: Розвиток сучасної української літератури. Явище постмодернізму. Жанрово-стильова парадигма українського письменства ХХІ ст. Проза представників галицької школи. Творчість Ю. Андруховича, Т. Прохаська, Ю. Винничука, Ю. Іздрика. Творчість В. Шкляра, В. Лиса, В. Шевчука. Здобутки української жіночої прози. Творчість О. Забужко, М. Матіос, Г. Пагутяк, Є. Кононенко, І. Роздобудько, Г. Вдовиченко, С. Андрухович. Українська альтернативна проза ХХІ ст. Творчість С. Жадана, І. Карпи, Л. Дереша, Т. Малярчук, Л. Дашвар. Література про російсько-українську війну. Л. Якимчук «Абрикоси»

	<p>Донбасу», В. Запека «Цуцик», Гаська Шиян «За спиною», В. Шкляр «Чорне сонце», Горіха Зерня «Доця».</p> <p>Пошуки новітньої української поезії. Еротична поезія.</p> <p>Сучасна українська драматургія.</p> <p>Види занять: лекції</p> <p>Методи навчання: пояснювально-ілюстративний метод; метод проблемного викладу навчального матеріалу; репродуктивний метод; дослідницький метод.</p> <p>Форми навчання: очна, заочна</p>
Пререквізити	Вивчення дисципліни базується на знаннях, отриманих під час навчання у закладі середньої освіти.
Пореквізити	Знання, отримані з дисципліни «Українська література», будуть використовуватись під час вивчення навчальних дисциплін культурологічного та історичного циклів.
Інформаційне забезпечення з репозитарію та фонду НТБ НАУ	<p>Навчальна та наукова література:</p> <p>Після постмодернізму? – К.: НАУКМА ; Аграр Медіа Груп, 2012.</p> <p>Гундорова Т. Післячорнобильська бібліотека: Український літературний постмодерн. – К.: Часопис «Критика», 2005.</p> <p>Харчук Р.Б. Сучасна українська проза. Постмодерний період. – К.: Академія, 2008.</p>
Локація та матеріально-технічне забезпечення	Аудиторія теоретичного навчання, проектор, РС, PowerPoint презентації
Семестровий контроль, екзаменаційна методика	Диференційований залік, тестування
Кафедра	Української мови та культури
Факультет	Факультет лінгвістики та соціальних комунікацій
Викладач(і)	<div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: flex-start;"> <div style="display: flex; align-items: center; margin-bottom: 10px;">  <div style="margin-left: 10px;"> <p>ЛИТВИНСЬКА Світлана Віталіївна</p> <p>Посада: завідувач кафедри</p> <p>Науковий ступінь: кандидат філологічних наук</p> <p>Вчене звання : доцент</p> <p>Профайл викладача: https://scholar.google.com.ua/citations?user=vQT8biYAAAAJ&hl=ru</p> <p>Тел.: (044) 406-75-83</p> <p>E-mail: svitlana.lytvynska@npp.nau.edu.ua</p> <p>Робоче місце: 8.901</p> </div> </div> <div style="display: flex; align-items: center; margin-bottom: 10px;">  <div style="margin-left: 10px;"> <p>СЕНЧИЛО-ТАТЛІЛОГЛУ Надія Олексіївна</p> <p>Посада: доцент</p> <p>Науковий ступінь: кандидат філологічних наук</p> <p>Профайл викладача: https://scholar.google.com.ua/citations?hl=ru&user=aOsS88kAAAAJ</p> <p>Тел.: (044) 406-77-14</p> <p>E-mail: nadiia.senchylo@npp.nau.edu.ua</p> <p>Робоче місце: 8.901</p> </div> </div> </div>
Оригінальність навчальної дисципліни	Авторський курс, розроблений на основі сучасних наукових та навчальних публікацій вітчизняних і зарубіжних дослідників.
Лінк на дисципліну	Google Classroom G Suite