



Силабус навчальної дисципліни
«ПУБЛІЧНЕ МОВЛЕННЯ (АНГЛІЙСЬКЕ)»
Освітньо-професійної програми «Соціологія»
Галузь знань: 05 «Соціальні та поведінкові науки»
Спеціальність: 052 «Соціологія»

Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Статус дисципліни	Навчальна дисципліна вибіркового компонента ОП
Курс	3
Семестр	6
Обсяг дисципліни, кредити ЄКТС/години	4 кредити ЄКТС / 120 годин
Мова викладання	Англійська
Що буде вивчатися (предмет вивчення)	Предметом вивчення дисципліни є складові необхідні для забезпечення якісного рівня підготовки майбутнього фахівця до здійснення іншомовної комунікації в галузі поведінкових та соціальних наук.
Чому це цікаво/треба вивчати (мета)	Метою вивчення дисципліни є формування риторичної компетентності здобувачів вищої освіти, розвиток вмінь ефективної презентації інформації іноземною мовою в усному та писемному форматах, та розвиток здобувачів вищої освіти як публічних особистостей, які майстерно володіють мистецтвом публічного мовлення.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Результати навчання, які дає можливість досягти навчальна дисципліна. ПРН05. Вільно спілкуватися державною та однією з іноземних мов усно і письмово з професійних питань.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Інтегральна компетентність: Здатність вирішувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у політичній сфері, що характеризується комплексністю та невизначеністю умов, із застосуванням теорій і методів політичної науки (ІК). Загальні компетентності: Знання предметної області та розуміння професійної діяльності (ЗК1) Здатність спілкуватися іноземною мовою (ЗК2) Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології (ЗК5) Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях (ЗК9) Здатність генерувати нові ідеї, виявляти лідерські якості (ЗК10). Фахові компетентності: ФК6. Здатність аналізувати публічну політику на місцевому, національному, європейському та глобальному рівнях. Ф12. Уміння визначати сутність, причини та види політичних конфліктів, застосовувати різноманітні методи їх розв'язання.
Навчальна логістика	Зміст дисципліни:

	<p>Тема 1. Мистецтво публічного виступу як спосіб комунікації та інструмент побудови кар'єри.</p> <p>Тема 2. Закони риторики як системна основа підготовки до публічного виступу.</p> <p>Тема 3. Види та жанри ораторського мистецтва</p> <p>Тема 4. Роль публічних виступів у процесі спілкування.</p> <p>Тема 5. Види промов.</p> <p>Тема 6. Підготовка до публічного виступу. Композиція публічного виступу. Вивчення аудиторії.</p> <p>Тема 7. Підбірка матеріалу виступу. Проведення дослідження. Пошук матеріалу через інтернет. Отримання даних шляхом проведення інтерв'ю. Цитування та плагіат.</p> <p>Тема 8. Методика запам'ятовування структури та змісту виступу</p> <p>Тема 9. Розробка тексту промови. Структурування основної частини виступу.</p> <p>Тема 10. Написання та виголошення публічної промови.</p> <p>Тема 11. Техніка мовлення оратора</p> <p>Тема 12. Основні принципи вдалого виступу.</p> <p>Тема 13. Сучасний етикет публічного виступу. Вербальні та невербальні засоби роботи оратора з аудиторією</p> <p>Тема 14. Ефективні методи виголошення промови. Особливості виголошення промови з використанням наочних засобів.</p> <p>Тема 15. Аргументація та критика як елементи публічного виступу. Тези, аргументи, способи доведення та вимоги до них.</p> <p>Тема 16. Імпровізований виступ. Спонтанний виступ. Відповіді на запитання.</p> <p>Тема 17. Мистецтво переконання. Вербальні і невербальні засоби комунікації.</p> <p>Тема 18. Ефективне використання мови. Стиль. Використання стилістичних засобів.</p> <p>Тема 19. Використання наочних засобів під час виступу. Типи наочних засобів та їх вплив на слухача. Основні принципи підготовки та використання наочних засобів.</p> <p>Тема 20. Мистецтво слухати. Розвиток навичок активного слухача. Критичне сприйняття інформації.</p> <p>Тема 21. Способи залучення слухачів до активного сприйняття інформації</p> <p>Тема 22. Уміння ставити запитання. Функції запитань та їх різновиди.</p> <p>Тема 23. Аналіз публічних промов різних жанрів відомих ораторів минулого й політиків сьогодення.</p> <p>Методи навчання: теоретичні методи (узагальнення, порівняння); емпіричні методи; дослідницький метод; навчальна дискусія; комунікативний метод; граматики-перекладний підхід.</p> <p>Форми навчання: денна, заочна, дистанційна.</p>
Пререквізити	Загальні знання з англійської мови на рівні B1 згідно із Загальноєвропейськими Рекомендаціями з мовної освіти.
Пореквізити	Набуті знання та вміння можуть бути використані у майбутній професійній діяльності та є доцільними при вивченні теоретичних та практичних дисциплін фахового та вибіркового спрямування.
Інформаційне забезпечення	1. Anderson, C. (2016). Ted talks: the official Ted guide to public speaking. Houghton Mifflin Harcourt.

з репозитарію та фонду НТБ НАУ	<p>2. Axtell, R.E. (2002). Dos and Taboos of Public Speaking: How to Get Those Butterflies Flying in Formation. John Wiley & Sons, Inc.</p> <p>3. Comfort, J. (2004). Effective Presentations. Oxford: Oxford University Press.</p> <p>4. Davidson, J. (2003). The Complete Guide to Public Speaking. John Wiley & Sons Inc.</p> <p>5. Grussendorf, M. (2006). English for presentations. Oxford University Press.</p> <p>6. Sweeney, S. (2003). English for Business Communication. Cambridge: Cambridge University Press.</p> <p>7. Wallwork, A. (2001). English for Presentations at International Conferences. New York : Springer</p>	
Локація та матеріально-технічне забезпечення	Аудиторія практичного навчання, проектор, Інтернет	
Семестровий контроль, екзаменаційна методика	Диференційований залік	
Кафедра	Кафедра іноземних мов і перекладу	
Факультет	Факультет лінгвістики та соціальних комунікацій	
Викладач		ПІБ викладача: Посада: Науковий ступінь: Вчене звання: Профайл викладача: Тел.: E-mail: Робоче місце:
Оригінальність навчальної дисципліни	Авторський курс, викладання англійською мовою	
Лінк на дисципліну	Google Classroom	