




**Силабус навчальної дисципліни
«Основи публічних комунікацій»
Спеціальність: 052. Політологія
Галузь знань: 05. Соціальні та поведінкові науки**

Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Статус дисципліни	Навчальна дисципліна вибіркового компонента альтернативного переліку
Семестр	3
Обсяг дисципліни, кредити ЄКТС/загальна кількість годин	4 кредити/120 годин
Мова викладання	Українська
Що буде вивчатися (предмет навчання)	Сутність публічних комунікацій, методи дослідження публічних комунікацій
Чому це цікаво/потрібно вивчати (мета)	Мета викладання дисципліни полягає в формуванні у студентів знань про публічні комунікації, їх вплив на політичні процеси суспільства України та світу, механізми комунікації і сучасних засобах масової комунікації, навичок дослідницької роботи, а також компетенцій, що забезпечують їх готовність застосовувати отримані знання, вміння та особистісні якості в стандартних і мінливих ситуаціях професійної діяльності
Чому можна навчитися (результати навчання)	Розуміти базові теоретичні та практичні аспекти публічних комунікацій; Використовувати професійно-профільовані знання й практичні навички для аналізу діяльності мас-медіа в політичній площині
Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності)	<ul style="list-style-type: none"> • розвивати конструктивно-критичне мислення, комунікативні навички, • розвивати ініціативу, самостійність у аналізі мас-медійної інформації

Навчальна логістика	<p>Зміст дисципліни: Поняття публічні комунікації як різновид масових комунікацій; Зміст публічної комунікації. Суб'єктно-об'єктна система публічної комунікації. Суб'єктна система публічної комунікації. Стратегічне планування PR-діяльності органу публічної влади. Комунікативні кампанії: інструменти та технології. Консультації з громадськістю: публічне обговорення та вивчення громадської думки. Соціальні інститути масової комунікації (видавці). Соціальні організації масової комунікації (комунікатор). Соціальні спільноти та групи масової комунікації. Стадії масової комунікації як процесу. Поняття «засоби масової інформації». Етапи еволюції ЗМІ. Загальні особливості ЗМІ. Друковані, аудіовізуальні і електронні ЗМІ. Державні, комунальні, партійні, громадянські (неприбуткові), приватні ЗМІ, суспільне телерадіомовлення. Ефективність ЗМІ.</p> <p>Види занять: лекції, семінарські</p> <p>Методи навчання: навчальна дискусія, онлайн</p> <p>Форми навчання: очна, дистанційна</p>
Пререквізити	Знання з політології та соціології масових комунікацій, знання з політології, загальні та фахові знання, отримані на попередніх курсах
Пореквізити	Знання з особливостей публічних комунікацій можуть бути використані під час написання бакалаврської роботи
Інформаційне забезпечення з фонду та репозитарію НТБ НАУ	<p>Науково-технічна бібліотека НАУ:</p> <ol style="list-style-type: none"> Ороховська Л.А. Мас-медіа в культурі нового часу. Вісник Національного авіаційного університету: збірник наукових праць/ МОН МС України, Національний авіаційний університет; Дротянко Л.Г., ред. – Київ, 2012. – № 1 (15). – С. 123-127– (Філософія. Культурологія). Ороховська Л.А. Мас-медіа як складова людської комунікації. Вісник Національного авіаційного університету: збірник наукових праць/ МОН МС України; Національний авіаційний університет; Дротянко Л.Г., ред. – Київ, 2011. – № 1 (13). – С. 135-138– (Філософія. Культурологія). Піча Володимир Маркович, Хома Наталія Михайлівна. Політологія: конспект лекцій. – Київ: Ін Юре, 2002. – 167 с. Політичні партії в Україні. – Київ, 2001– 360 с. <p>Репозитарій НАУ: Публічний виступ як різновид комунікації https://er.nau.edu.ua/handle/NAU/24728</p>
Локація та матеріально-технічне забезпечення	Аудиторія теоретичного навчання, проектор
Семестровий контроль, екзаменаційна методика	Залік, тестування
Кафедра	Соціології та політології
Факультет	Лінгвістики та соціальних комунікацій

Викладач(і)	 <p> ПІБ викладача: Мостіпан Олександр Миколайович Посада: доцент Науковий ступінь: кандидат політичних наук Тел.: +38 044 406-71-53 E-mail: olexsandr.mostipan@stud.nau.edu.ua Робоче місце: 8.707 </p>
Оригінальність навчальної дисципліни	Авторський курс
Лінк на дисципліну	Код класу