



Силабус навчальної дисципліни

«ПСИХОЛОГІЧНІ ТЕХНІКИ РОЗВИТКУ
КРЕАТИВНОСТІ»

ОПП «Психологія»

Спеціальність: 053 Психологія

Галузь знань: 05 "Соціальні та поведінкові науки"

Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Статус дисципліни	Навчальна дисципліна вибіркового компонента
Курс	3
Семестр	6
Обсяг дисципліни, кредити ЄКТС/години	4 кредити/120 годин
Мова викладання	Українська
Що буде вивчатися (предмет вивчення)	Психологічні техніки розвитку креативності
Чому це цікаво/треба вивчати (мета)	систематизація знань про креативність як психологічний феномен та опанування на їх основі техніками з розвитку креативності особистості для вирішення різних задач.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Розуміти закономірності та особливості розвитку і функціонування психічних явищ в контексті професійних завдань в галузі психології та професійної діяльності, у тому числі, яка здійснюється в особливих умовах. Здійснювати пошук інформації з різних джерел, у т.ч. з використанням інформаційно-комунікаційних технологій, для вирішення професійних завдань. Обґрунтовувати власну позицію, робити самостійні висновки за результатами власних досліджень і аналізу літературних джерел. Обирати та застосовувати валідний і надійний психодіагностичний інструментарій для дослідження креативності. Пропонувати власні способи вирішення психологічних задач і проблем у процесі професійної діяльності, приймати та аргументувати власні рішення щодо їх розв'язання. Складати та реалізовувати програму психологічної допомоги з розвитку креативності.
Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності)	аналізувати та пояснювати психічні явища, ідентифікувати психологічні проблеми, пов'язані з креативністю, та пропонувати шляхи їх розв'язання; розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері психології, що передбачають застосування основних психологічних теорій та методів при проведенні дослідження, генерувати нові ідеї при проведенні дослідження; самостійно збирати та критично опрацьовувати, аналізувати та узагальнювати психологічну інформацію з різних джерел; використовувати валідний і надійний психодіагностичний інструментарій; самостійно планувати програми з активізації креативного потенціалу особистості.
Навчальна логістика	Зміст дисципліни: Креативність як психологічний феномен. Зв'язок психології креативності з іншими науками. Підходи до проблематики креативності у сучасній науці. Креативне середовище, креативна особистість, креативний продукт, креативний процес. Психодіагностика креативності. Детермінанти та бар'єри у розвитку креативності. Становлення креативної особистості. Метод мозкової атаки (мозкового штурму) як засіб групового

	<p>рішення проблеми. Креативність в особистому житті. Креативність в професійній діяльності. Характеристики працівника креативного типу. Креативність в діяльності психолога. Програма психологічної допомоги з розвитку креативності як ресурсу клієнта</p> <p>Види занять: лекції, практичні заняття.</p> <p>Методи навчання: пояснювально-ілюстративний метод; метод проблемного викладу, групова дискусія, кейс-метод.</p> <p>Форми навчання: очна, заочна.</p>
Пререквізити	Загальна психологія», «Практикум з загальної психології»
Пореквізити	Знання з дисципліни можуть бути використані при вивченні дисциплін: «Психодіагностика», Практикум з групової психокорекції», «Психологічні технології роботи з персоналом», «Арт-терапія в психології та реабілітології».
Інформаційне забезпечення з репозитарію та фонду НТБ НАУ	<p>Науково-технічна бібліотека НАУ:</p> <p>Здібності, творчість, обдарованість: теорія, методика, результати досліджень: монографія / за ред. В. О. Моляко, О. Л. Музики.-Житомир : Рута, 2006 320 с.</p> <p>Карпенко Н. А. Психологія творчості: навч. посібник / Н. А. Карпенко. – Львів: ЛьвДУВС, 2016. – 156 с.</p> <p>Психологія творчості: Навч. посібник / Автор укладач Т.В. Дуткевич. – Кам'янець-Подільський, 2003. – 216 с.</p> <p>Зрибалко В.В. Психологія розвитку творчої особистості: Навч. посібник. – К.: ІЗМО, 1996. – 312 с.</p> <p>Допоміжна література</p> <p>Технологія розвитку креативності / Лариса Шрагіна. – К.: Шк. світ, 2010.–160с. Електроний ресурс.Режим доступу: http://fs.onu.edu.ua/clients/client11/web11/metod/imem/texRozyKreat.pdf</p>
Локація та матеріально-технічне забезпечення	Мультимедійна аудиторія кафедри 8.1203 Опорні схеми, психологічні техніки.
Семестровий контроль, екзаменаційна методика	Залік
Кафедра	Кафедра авіаційної психології
Факультет	Факультет лінгвістики та соціальних комунікацій
Викладач(и)	 <p>ІЧАНСЬКА Олена Михайлівна</p> <p>Посада: доцент</p> <p>Науковий ступінь: кандидат психологічних наук</p> <p>Вчене звання: доцент</p> <p>Профайл викладача: https://scholar.google.com.ua/citations?user=mEXCQqwAAAAJ&hl=uk&oi=sra</p> <p>Тел.: 044-406-72-78</p> <p>E-mail: olena.ichanska@npp.nau.edu.ua</p> <p>Робоче місце: 8.1207</p>
Оригінальність навчальної дисципліни	Практикоорієнтований курс
Лінк на дисципліну	