



	<p style="text-align: center;"><b>Силабус навчальної дисципліни</b>  <b>«ЛІТЕРАТУРА США»</b>  <b>Освітньо-професійної програми «Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська»</b>  <b>Галузь знань: 03 Гуманітарні науки</b>  <b>Спеціальність: 035 Філологія</b></p>
<b>Рівень вищої освіти</b>	Перший (бакалаврський)
<b>Статус дисципліни</b>	Навчальна дисципліна вибіркового компонента ОП
<b>Курс</b>	4 курс
<b>Семестр</b>	осінній
<b>Обсяг дисципліни, кредити ЄКТС/години</b>	4 кредити (120 годин)
<b>Мова викладання</b>	англійська
<b>Що буде вивчатися (предмет вивчення)</b>	У ході вивчення дисципліни студенти ознайомляться з основними етапами розвитку літератури США у контексті соціально-культурних та історичних реалій, які вплинули на її формування; проаналізують основні відмінності американської літератури від інших; отримають знання про видатні постаті в американській літературі.
<b>Чому це цікаво/треба вивчати (мета)</b>	Вивчення дисципліни є невід’ємною складовою підготовки фахівця у галузі філології та перекладу оскільки набуття фонових знань є важливим компонентом розвитку як високоосвіченої особистості, так і затребуваного на ринку праці професіонала.
<b>Чому можна навчитися (результати навчання)</b>	У результаті вивчення навчальної дисципліни можна навчитися: <ul style="list-style-type: none"> <li>– використовувати в професійній діяльності знання про основні тенденції розвитку літературного процесу в США;</li> <li>– вміти аналізувати напрями, жанри, художні явища і стилі американської літератури;</li> <li>– знати основних представників американської літератури;</li> <li>– збирати й аналізувати, систематизувати та інтерпретувати мовні та літературні факти, здійснювати літературознавчий аналіз;</li> <li>– знати й розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію мови і літератури, що вивчаються, і вміти застосовувати ці знання у професійній діяльності;</li> <li>– аналізувати й інтерпретувати літературні твори, визначати їхню специфіку й місце в літературному процесі.</li> </ul>
<b>Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)</b>	Знання, набуті у ході вивчення дисципліни, можна використовувати як у рамках професійної діяльності (викладацької та перекладацької), так і у щоденному спілкуванні для підтримання бесіди з відповідної тематики, висловлення власної думки з приводу того чи іншого літературного явища та його впливу на розвиток соціокультурних процесів, ведення аргументованої світської бесіди.
<b>Навчальна логістика</b>	<p><b>Зміст дисципліни:</b>  Витоки американської літератури. Література передколоніального періоду. Міфи, легенди корінних жителів Американського континенту.  Американська література епохи Просвітництва. Початок становлення американської національної літератури.</p>

	<p>Американська література епохи Романтизму. Американській реалізм кінця 19 – початку 20 століття. Американській натуралізм. Американська література 20 століття. Сучасна американська література.</p> <p><b>Види занять:</b> лекційні <b>Методи навчання:</b> навчальна дискусія, онлайн <b>Форми навчання:</b> очна, заочна</p>
<b>Пререквізити</b>	Рівень володіння англійською мовою не нижче Intermediate. Загальні знання з історії літератури, отримані в ході вивчення дисципліни «Історія зарубіжної літератури».
<b>Пореквізити</b>	Набуті знання мають універсальний характер та можуть використовуватися при вивченні усіх фахових навчальних дисциплін, зокрема, пов'язаних з перекладом, а також при написанні курсових та дипломних робіт.
<b>Інформаційне забезпечення з репозитарію та фонду НТБ НАУ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Галич О., Назарець В., Васильєв Є. Теорія літератури. – К.: Наука, 2001.</li> <li>2. Давиденко Г. Й. Історія зарубіжної літератури XVII – XVIII ст. : навчальний посібник. – К. : Центр учбової літератури, 2007.</li> <li>3. Давиденко Г. Й. Історія зарубіжної літератури XIX – початку XX ст. : навчальний посібник. – К. : Центр учбової літератури, 2007.</li> <li>4. Наливайко Д. С, Шахова К.І. Зарубіжна література XIX ст. Доба романтизму. – Тернопіль: Навчальна книга-Богдан, 2001.</li> <li>5. Шаповалова М.С., Рубанова Л.Г., Моторний В.А. Історія зарубіжної літератури: Середні віки та Відродження. – Львів: Вища школа, 1982.</li> </ol> <p><a href="http://17v-euro-lit.niv.ru/17v-euro-lit/golovanova/literatura-srednevekova.htm">http://17v-euro-lit.niv.ru/17v-euro-lit/golovanova/literatura-srednevekova.htm</a>  <a href="http://lit-prosv.niv.ru/lit-prosv/sidorchenko-literatura-xviii-veka/index.htm">http://lit-prosv.niv.ru/lit-prosv/sidorchenko-literatura-xviii-veka/index.htm</a>  <a href="http://19v-euro-lit.niv.ru/19v-euro-lit/izl-hih-soloveva/index.htm">http://19v-euro-lit.niv.ru/19v-euro-lit/izl-hih-soloveva/index.htm</a>  <a href="http://svr-lit.niv.ru/svr-lit/pogrebnaya-srednie-veka/index.htm">http://svr-lit.niv.ru/svr-lit/pogrebnaya-srednie-veka/index.htm</a>  <a href="http://svr-lit.niv.ru/svr-lit/mihalskaya-anikin-angliya/epoha-vozrozhdeniya.htm">http://svr-lit.niv.ru/svr-lit/mihalskaya-anikin-angliya/epoha-vozrozhdeniya.htm</a></p>
<b>Локація та матеріально-технічне забезпечення</b>	Мультимедійна аудиторія для проведення лекційних занять, презентації, аудіо та відео матеріали.
<b>Семестровий контроль, екзаменаційна методика</b>	Диференційований залік, тестування, творчі роботи
<b>Кафедра</b>	Англійської філології і перекладу
<b>Факультет</b>	Факультет лінгвістики та соціальних комунікацій
<b>Викладач(і)</b>	 <p><b>ГОЛОВНЯ АЛЛА ВАСИЛІВНА</b></p> <p><b>Посада:</b> доцент <b>Вчений ступінь:</b> кандидат філологічних наук <b>Профайл викладача:</b> <a href="http://www.lib.nau.edu.ua/naukpraci/teacher.php?id=10942">http://www.lib.nau.edu.ua/naukpraci/teacher.php?id=10942</a> <b>Тел.:</b> 406-70-92 <b>E-mail:</b> <a href="mailto:alla.holovnia@npp.nau.edu.ua">alla.holovnia@npp.nau.edu.ua</a> <b>Робоче місце:</b> 8.1409</p>

<b>Оригінальність навчальної дисципліни</b>	Авторський курс, викладання англійською мовою
<b>Лінк на дисципліну</b>	Google Classroom GSuite