

НАЦІОНАЛЬНИЙ АВІАЦІЙНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
Факультет лінгвістики та соціальних комунікацій
Кафедра української мови та культури

ЗАТВЕРДЖУЮ

Декан факультету лінгвістики та
соціальних комунікацій

Наталія ЛАДОГУБЕЦЬ

« 05 » 09 2022 р.



Система менеджменту якості

ПЛАН

роботи студентського наукового гуртка


«Я на сторожі коло їх поставлю слово...»

(Тарас Шевченко і сьогодні)

Для всіх галузей знань і напрямів підготовки

СМЯ НАУ ПРСНГ 12.01.01-01-2022

Київ

	Система менеджменту якості. План роботи студентського наукового гуртка «Я на сторожі коло їх поставлю слово...» (Тарас Шевченко і сьогодення)	Шифр документа	СМЯ НАУ ПРСНГ 12.01.01 – 01- 2022
		Стор. 2 із 9	

План роботи студентського наукового гуртка розробила:

доцент кафедри української мови та культури



Тетяна ДЯЧУК

доцент кафедри української мови та культури



Інна ШЕВЧУК

План роботи студентського наукового гуртка «Я на сторожі коло їх поставлю слово...» (Тарас Шевченко і сьогодення) обговорено та схвалено на засіданні кафедри української мови та культури, протокол №7 від «22» 08 2022 р.

Завідувач кафедри



Світлана ЛИТВИНСЬКА

План роботи студентського наукового гуртка обговорено та схвалено на засіданні науково-методично-редакційної ради факультету лінгвістики та соціальних комунікацій, протокол №8 від «02» 09 2022 р.

Голова НМРР



Анжеліка КОКАРОВА

Рівень документа – 3б

Плановий термін між ревізіями – 1 рік

Контрольний примірник

НАЦІОНАЛЬНИЙ АВІАЦІЙНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
Факультет лінгвістики та соціальних комунікацій
Кафедра української мови та культури

ЗАТВЕРДЖУЮ

Декан факультету лінгвістики та
соціальних комунікацій

_____ Наталія ЛАДОГУБЕЦЬ

« _____ » _____ 2022 р.



Система менеджменту якості

ПЛАН

роботи студентського наукового гуртка


«Я на сторожі коло їх поставлю слово...»

(Тарас Шевченко і сьогодні)

Для всіх галузей знань і напрямів підготовки

СМЯ НАУ ПРСНГ 12.01.01-01-2021

Київ

	Система менеджменту якості. План роботи студентського наукового гуртка «Я на сторожі коло їх поставлю слово...» (Тарас Шевченко і сьогодні)	Шифр документа	СМЯ НАУ ПРСНГ 12.01.01 – 01- 2022
	Стор. 2 із 9		

План роботи студентського
наукового гуртка розробила:

*доцент кафедри української мови
та культури*

Тетяна ДЯЧУК

*доцент кафедри української мови
та культури*

Інна ШЕВЧУК

План роботи студентського наукового гуртка «Я на сторожі коло їх поставлю слово...» (Тарас Шевченко і сьогодні) обговорено та схвалено на засіданні кафедри української мови та культури, протокол № від « » 2022 р.

Завідувач кафедри


Світлана ЛИТВИНСЬКА

План роботи студентського наукового гуртка обговорено та схвалено на засіданні науково-методично-редакційної ради факультету лінгвістики та соціальних комунікацій, протокол № від « » 2022 р.

Голова НМРР


Аєжеліка КОКАРСЬКА

Рівень документа – 3б
 Плановий термін між ревізіями – 1 рік
Контрольний примірник

	Система менеджменту якості. План роботи студентського наукового гуртка «Я на сторожі коло їх поставлю слово...» (Тарас Шевченко і сьогодні)	Шифр документа	СМЯ НАУ ПРСНГ 12.01.01 – 01- 2022
	Стор. 3 із 9		

ЗМІСТ

Вступ	4
1. Пояснювальна записка	4
1.1. Мета проведення гуртка	4
1.2. Завдання гуртка	4
1.3. Вимоги до знань та умінь	5
2. Тематичний план роботи гуртка	6
3. Навчально-методичні матеріали	6
3.1. Список рекомендованих джерел	6
4. Підсумки роботи гуртка	8
5. Форми документів Системи менеджменту якості	9

	Система менеджменту якості. План роботи студентського наукового гуртка «Я на сторожі коло їх поставлю слово...» (Тарас Шевченко і сьогодні)	Шифр документа	СМЯ НАУ ПРСНГ 12.01.01 – 01- 2022
	Стор. 4 із 9		

ВСТУП

У парадигмі адекватного сприйняття творчості Тараса Григоровича Шевченка окреме місце належить висловлюванню Івана Яковича Франка про Кобзаря: «Він був сином мужика і став володарем у царстві духа. Він був кріпаком і став велетнем у царстві людської культури. Він був самоуком і вказав нові, світлі і вільні шляхи професорам і книжним ученим. Десять літ він томився під вагою російської солдатської муштри, а для волі Росії зробив більше, ніж десять переможних армій. Доля переслідувала його в житті скільки могла, та вона не зуміла перетворити золота його душі в іржу, ані його любові до людей в ненависть і погорду... Доля не шкодувала йому страждань, але й не пожаліла втіх, що били із здорового джерела життя. Найкращий і найцінніший скарб доля дала йому лише по смерті — невмирущу славу і всерозквітаючу радість, яку в мільйонах людських сердець все наново збуджуватимуть його твори. Отакий був і є для нас, українців, Тарас Шевченко» [15, с.255].

Складність сьогоденної соціокультурної, політичної і мовної ситуації в Україні на порядок денний ставить потребу новітнього прочитання текстів Кобзаря, актуалізацію його думок з приводу багатьох проблем, зокрема про необхідність згуртованості всередині української спільноти та всього слов'янського світу. Гурткова робота передбачає осмислення творчості Кобзаря через призму сучасних реалій, формування в майбутніх фахівців адекватної часопросторової моделі поступу українського літературно-мистецького життя на загальному історичному тлі.


1. ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

1.1. Мета проведення гуртка – вивчення та обговорення актуальних проблем шевченкознавства, апелюючи до наукових джерел й екстраполюючи їх у реальні життєві факти. Творчість Кобзаря, глибоко закорінена в національну етнопсихологію, має допомогти підростаючому поколінню адекватно засвоїти історичну часопросторову парадигму, характерну для творчості поета, функціонально перетворити її в акт сучасності, що допоможе студентам побачити своє місце в житті, свою місію в Україні.

Важливо, щоб студентська молодь сприймала Шевченка адекватно, позбуваючись усталених стереотипів попередньої доби в осмисленні його феномену, – і як сильну особистість зі своїми слабкостями, і як геніального, всебічно обдарованого митця, і як непохитного борця за соціальне та національне визволення українського народу, і як пророка. Вічноживе слово «апостола правди і свободи» має стати дороговказом для молодого покоління третього тисячоліття.

1.2. Завдання гуртка

- ознайомити студентів із новітніми підходами до інтерпретації творчого доробку українського генія;


	Система менеджменту якості. План роботи студентського наукового гуртка «Я на сторожі коло їх поставлю слово...» (Тарас Шевченко і сьогодні)	Шифр документа	СМЯ НАУ ПРСНГ 12.01.01 – 01- 2022
	Стор. 5 із 9		

- сформувані у студентів поглиблене розуміння фундаментальних понять і категорій української ментальності, етнопсихології, найвидатнішим виразником яких був і є Тарас Шевченко;
- актуалізувати знання студентів основних етапів життя і творчості Кобзаря, які відіграли важливу роль у його становленні як явища української та, ширше, світової культури;
- зорієнтувати студентів до виявлення основних архетипів творчості Кобзаря;
- сформувані уявлення про Кобзаря як про великого життєлюбця, що, однак, ішов «через терни до зірок», ні на мить не звертаючи з шляху пошуку справедливості та правди не для себе, а для свого народу;
- ознайомити з мистецькою спадщиною «апостола правди і свободи», представленою в Національному музеї Тараса Шевченка;
- розкривши образ пророка Шевченка багатогранно, тим самим допомогти майбутнім фахівцям усвідомити класичне: «Добре там, де нас нема...», «У своїй хаті своя правда, і сила, і воля...».

1.3. Вимоги до знань та умінь

Знати:

- основні етапи життя і творчості Тараса Шевченка;
- яким був Шевченко як особистість;
- як склалися взаємини Шевченка з ріднею; з представниками тих етносів, на території яких відбував покарання; якими були взаємини Кобзаря з тодішньою українською інтелігенцією, наприклад Пантелеймоном Кулішем, Миколою Костомаровим та ін.; яким було ставлення до творчості Олександра Пушкіна і чому;
- яке місце в ієрархії цінностей Тараса Шевченка займала любов як ментальна та поетична константа його творчості;
- специфіку Кобзарєвої неології;
- особливості його творчої лабораторії;
- реалізацію концептів «Україна», «бог», «правда» у лінгвістичному просторі його творів;
- своєрідність Шевченкової фразеології в контексті порівняльної лінгвістики;
- художню інтерпретацію історичних подій та духовних цінностей українського народу в ліриці Тараса Шевченка;
- внесок Т. Шевченка в живописну спадщину України;
- місце та значення Шевченка в системі української та світової культури;
- улюблені поезії напам'ять;

	Система менеджменту якості. План роботи студентського наукового гуртка «Я на сторожі коло їх поставлю слово...» (Тарас Шевченко і сьогодні)	Шифр документа	СМЯ НАУ ПРСНГ 12.01.01 – 01- 2022
	Стор. 6 із 9		

Вміти:

- пояснити українську національну специфіку культурно-мистецької традиції крізь призму Шевченкового слова;
- розкрити суть феномену Кобзаря, його роль у формуванні базових духовних цінностей та установок українського народу;
- аналізувати твори Кобзаря; визначати їх змістову доміную, оригінальну палітру художніх засобів;
- визначати проблематику творчості Кобзаря у контексті цілеустановок та духовних запитів сучасної молоді;
- наводити цитатний матеріал з творів Шевченка, його коментувати;
- визначати роль і місце Шевченка в сучасній українській та світовій культурі;
- обґрунтовувати власні світоглядні позиції, а також сучасні моральні імперативи українців, зіставляти їх з світоглядними імперативами Шевченка та співвітчизників шевченківської доби.


2. ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН РОБОТИ ГУРТКА

№ з/п	Дата	Ауд.	Час (з.. по..)	Тема засідання	Новина на сайті ФЛСК (дата публікації)
1.	Лютий 2023	8.808	15:20-17:00	Любов як ментальна й поетична константа творчості Тараса Шевченка (Дячук Т.М.)	
2.	Березень 2023	8.808	15:20-17:00	Пам'ятники Т.Г.Шевченку – в Україні і у світі (Шевчук І.Л.)	
3.	Квітень 2023	8.808	15:20-17:00	Біографія Т. Шевченка у висвітленні сучасних науковців (Дячук Т.М.)	
4.	Травень 2023	8.808	15:20-17:00	Тема жіночої долі у творах Шевченка (Шевчук І.Л.)	

3. НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНІ МАТЕРІАЛИ

3.1. Список рекомендованих джерел

1. Афанасьєв-Чужбинський О. Спомини про Т. Г. Шевченка / Олександр Афанасьєв-Чужбинський // Спогади про Тараса Шевченка. – К.: Дніпро, 1982.-С. 87-107.
2. Бойко Ю. Біографія Шевченка на основі узгляднення новіших осягів шевченкознавства // Ю. Бойко. – Вибране. — Мюнхен, 1974.
3. Дзюба І. «Застукали сердешну волю»: Шевченків «Кавказ» на тлі непроминального минулого // Сучасність. — 2005. — № 3.
4. Дзюба І. «Шевченко захистить себе сам» // Дивослово. — 2007. — № 3. — С. 38-40.
5. Дзюба І. М. Тарас Шевченко: Життя і творчість. — К.: Києво-Могилянська академія, 2008. — 718 с.
6. Дзюба І. Царі. Монархія, Монархізм. Візія Тараса Шевченка // Сучасність. — 2008. — № 9. — С. 78-90.

	Система менеджменту якості. План роботи студентського наукового гуртка «Я на сторожі коло їх поставлю слово...» (Тарас Шевченко і сьогодні)	Шифр документа	СМЯ НАУ ПРСНГ 12.01.01 – 01- 2022
	Стор. 7 із 9		

7. Енциклопедія життя і творчості Тараса Шевченка // [Електронний ресурс] / Режим доступу: <http://www.t-shevchenko.name/uk/Painting/Album1845/Chygyryn.html>.
8. Сохань П. Ідеї державності і соборності України у творчій спадщині Т.Г.Шевченка // П.Сохань // Т. Шевченко і Україна ХХІ століття / Збір. матер. міжн. наук.-публіцист. конф. 12-13 квітня 2015 р. – С.42-45.
9. Харчук О. Імперські і колоніальні етнотипи у творчості Т. Шевченка // Сучасність. — 2016. — № 3. — С. 92-105.
10. Харчук О. Проблема прототипу в творчості Т. Г. Шевченка // Дивослово. — 2016. — № 3. — С. 49-54.
11. Чамата Н. «Песня караульного у тюрми» Тараса Шевченка та її прототексти // Слово і час. — 2016. — С. 45-48.
12. Чамата Н. Графіка поетичного тексту Шевченка // Слово і час. — 2016. — № 3. — С. 39-45.
13. Чамата Н. П. Метафора як основа композиції зіставлення у віршах Т. Г. Шевченка // Поетика. — К., 2014.
14. Чух Г. Музи генія (Інтимна лірика Т. Шевченка) // Українська мова і література в школі. — 2016. — № 1. — С. 36-40.
15. Франко І. Я. Зібрання творів: В 50-ти т. – К., 1983. – т. 39.– 452с.

Додаткова навчальна література: альбоми, словники, інтернет-джерела

1. Альбом. – К.: Мистецтво, 1976. – 345 с.
2. Бугрим В.В. Пам'ятники Т.Г.Шевченку – в Україні і у світі / В.В.Бугрим / [Електронний ресурс “ Моральні авторитети України ”] // Режим доступу: <http://morale-blog.blogspot.com/2013/12/200.html>
3. Єфремов С. Шевченко в своєму листуванні // Шевченко Т. Г. Повне зібрання творів. – К., 1929. – Т. 3.
4. Живопис. Графіка. Альбом.– К.: Мистецтво, 1984.– 140 с.
5. Марахов Г. Т. Шевченко в колі сучасників: Словник. – К., 1976.
6. Національний музей Тараса Шевченка. – К.: Мистецтво, 2012. – 224 с.
7. Огієнко І. Тарас Шевченко. – К.: Наша культура і наука, 2003.– 430 с.
8. Оренбурзька шевченківська енциклопедія.– Оренбург, 1997.
9. Повне зібрання творів: У 12 т. / НАН України; Інститут літератури ім. Т. Г. Шевченка / Ред. кол. М. Г. Жулинський (голова) та ін. – К.: Наукова думка, 2001–2005 (видано 7 томів).
10. Тарас Шевченко і Крим: Енциклопедичний довідник. – Сімферополь: Таврія, 2001. – 288 с.
11. Тарас Шевченко. Документи та матеріали до біографії. 1814–1861.– К.: Вища школа, 1982. – 432 с.
12. Шевченкіана / В.В.Бугрим (Сайт-видання автора) // [Електронний ресурс] / Режим доступу: <http://shevchenkiana.jimdo.com/>
13. Шевченківський словник: У 2 т. – К., 1976–1977.



Система менеджменту якості.
План роботи
студентського наукового гуртка
«Я на сторожі коло їх поставлю слово...»
(Тарас Шевченко і сьогодні)

Шифр
документа

СМЯ НАУ
ПРСНГ 12.01.01 – 01-
2022

Стор. 10 із 9