

НАЦІОНАЛЬНИЙ АВІАЦІЙНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
Факультет лінгвістики та соціальних комунікацій
Кафедра української мови та культури

ЗАТВЕРДЖУЮ

Декан факультету лінгвістики та
соціальних комунікацій

 Наталія ЛАДОГУБЕЦЬ
« 08 » _____ 2022р.




Система менеджменту якості

ПЛАН
роботи студентського наукового гуртка
«Українська культура в контексті європейського мистецького
дискурсу»

Для всіх галузей знань і напрямів підготовки

СМЯ НАУ ПРСНГ 12.01.01-01-2022

Київ

	Система менеджменту якості. План роботи студентського наукового гуртка «Українська культура в контексті європейського мистецького дискурсу»	Шифр документа	СМЯ НАУ ПРСНГ 12.01. __ – 01- 2022
		Стор. 2 із 9	

План роботи студентського
наукового гуртка розробили:

*доцент кафедри української мови
та культури, керівник гуртка*



Уляна КОШЕТАР

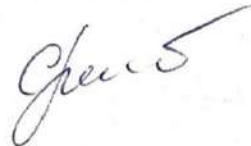
*доцент кафедри української мови
та культури, керівник гуртка*



Ганна ОНУФРІЙЧУК

План роботи студентського наукового гуртка «Українська культура в контексті європейського мистецького дискурсу» для всіх галузей знань і напрямів підготовки обговорено та схвалено на засіданні кафедри української мови та культури, протокол № 7 від «22» серпня 2022 р.

Завідувач кафедри



Світлана ЛИТВИНСЬКА

План роботи студентського наукового гуртка обговорено та схвалено на засіданні науково-методично-редакційної ради факультету лінгвістики та соціальних комунікацій, протокол № 8 від «06» 09 2022 р.

Голова НМРР



Анжеліка КОКАРОВА

Рівень документа – 36
Плановий термін між ревізіями – 1 рік
Контрольний примірник

НАЦІОНАЛЬНИЙ АВІАЦІЙНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
Факультет лінгвістики та соціальних комунікацій
Кафедра української мови та культури

ЗАТВЕРДЖУЮ

Декан факультету лінгвістики та
соціальних комунікацій

_____ Н.В. Ладогубець

«_____» _____ 2022р.



Система менеджменту якості

ПЛАН

роботи студентського наукового гуртка

**«Українська культура в контексті європейського мистецького
дискурсу»**

Для всіх галузей знань і напрямів підготовки

СМЯ НАУ ПРСНГ 12.01. __-01-2022

Київ



Система менеджменту якості.
План роботи
студентського наукового гуртка
«Українська культура в контексті
європейського мистецького дискурсу»

Шифр
документа

СМЯ НАУ
ПРСНГ 12.01. __ – 01-
2022

Стор. 2 із 9

План роботи студентського
наукового гуртка розробили:

*доцент кафедри української мови
та культури, керівник гуртка*

У. П. Кошетар

*доцент кафедри української мови
та культури, керівник гуртка*

Г. І. Онуфрійчук

План роботи студентського наукового гуртка «Українська культура в контексті європейського мистецького дискурсу» для всіх галузей знань і напрямів підготовки обговорено та схвалено на засіданні кафедри української мови та культури, протокол № 7 від «22» серпня 2022 р.

Завідувач кафедри

С.В. Литвинська

План роботи студентського наукового гуртка обговорено та схвалено на засіданні науково-методично-редакційної ради факультету лінгвістики та соціальних комунікацій, протокол № ____ від « ____ » _____ 2022 р.

Голова НМРР

А.М. Кокарева

Рівень документа – 3б


Плановий термін між ревізіями – 1 рік

Контрольний примірник



ЗМІСТ

Вступ	4
1. Пояснювальна записка	4
1.1. Мета проведення гуртка	4
1.2. Завдання гуртка	4
1.3. Вимоги до знань та умінь	5
2. Тематичний план роботи гуртка	6
3. Навчально-методичні матеріали	6
3.1. Список рекомендованих джерел	6
4. Підсумки роботи гуртка	8
5. Форми документів Системи менеджменту якості	9

	Система менеджменту якості. План роботи студентського наукового гуртка «Українська культура в контексті європейського мистецького дискурсу»	Шифр документа	СМЯ НАУ ПРСНГ 12.01. __ – 01- 2022
	Стор. 4 із 9		

ВСТУП


У сучасному динамічному полікультурному світі особливої актуальності набуває науковий підхід до вивчення історії української культури. Важливе значення має формування у майбутніх фахівців адекватної моделі вітчизняної культури, оскільки лише вона може забезпечити успішний поступ української державності і безконфліктне співіснування серед політичних, конфесійних та інших соціокультурних відмінностей у процесі розбудови правової держави. Важливим вектором розвитку у цьому напрямі є підготовка кадрів усіх спеціальностей з відповідною культурологічною готовністю.

1. ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

1.1. Метою проведення гуртка є дослідження та обговорення актуальних проблем сучасної культури, апелюючи до наукових джерел та екстраполюючи їх у реальні життєві факти; вивчення історії розвитку української нації, її культури, ментальних характеристик, синтезу звичаїв, вірувань, світорозуміння, моральних, правових, етичних та естетичних норм, національних базових цінностей, усвідомлення місця українців серед народів і культур.

1.2. Завдання гуртка

- ознайомити студентів з основними історичними періодами становлення феномену української культури, закономірностями її функціонування і розвитку;
- формувати у студентів поглиблене розуміння фундаментальних понять і категорій української культури;
- виробити навички володіння сучасними методами культурологічного аналізу;
- сформуванню розуміння тенденцій сучасних соціокультурних трансформацій в українській культурі.
- ознайомити зі зразками матеріальної та духовної культури українського народу, що дасть можливість підняти національну свідомість молодих спеціалістів, які продовжать процес розвитку національної культурної традиції, збагативши скарбницю культурних надбань новими шедеврами.

	Система менеджменту якості. План роботи студентського наукового гуртка «Українська культура в контексті європейського мистецького дискурсу»	Шифр документа	СМЯ НАУ ПРСНГ 12.01. __ – 01- 2022
		Стор. 5 із 9	


1.3. Вимоги до знань та умінь

Знати:

- суть, зміст поняття культура, структуру та функції культури;
- головні етапи розвитку, характерні особливості періодизації та репрезентанти української культури;
- процеси та події, які зумовлювали зміну умонастроїв та перехід від одного періоду української культури до іншого;
- визначення та зміст основних мистецьких стилів та напрямів української культури (у архітектурі, художньому та образотворчому мистецтві, літературі);
- світоглядні засади визначних представників української культури різних періодів, їх здобутки, досягнення, особливості діяльності в процесі культурно-історичного поступу;
- місце та значення української культури в системі світової культури;
- зіставлення культурних явищ національної культури з відповідними процесами та періодами світової культури;
- світоглядні тенденції, які притаманні сучасній українській культурі.

Вміти:

- пояснити суть феномену культури, її роль у людській життєдіяльності, способи набуття, збереження та передачі базових цінностей культури;
- аналізувати головні етапи розвитку, закономірності функціонування та становлення української культури;
- характеризувати, вміти пояснити та наводити приклади чільних здобутків та пам'яток культури України;
- порівняти (зіставити, знайти спільне) особливості різних культурних періодів;
- наводити найвизначніші культурно-мистецькі пам'ятки та імена видатних представників того чи іншого періоду історії культури України;
- визначати роль і місце української культури в світовій цивілізації, пояснити історичну специфіку української національної культурної традиції;
- аналізувати тенденції новітніх соціокультурних трансформацій та сучасних культурологічних процесів, які стосуються як історії української, так і світової культури;
- обґрунтовувати власні світоглядні позиції на основі знань історико-культурної спадщини України, а також турбуватися про збереження та примноження національної культурної спадщини.

	Система менеджменту якості. План роботи студентського наукового гуртка «Українська культура в контексті європейського мистецького дискурсу»	Шифр документа	СМЯ НАУ ПРСНГ 12.01. __ – 01- 2022
		Стор. 6 із 9	

2. ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН РОБОТИ ГУРТКА

№ з/п	Дата	Ауд.	Час (з.. по..)	Тема засідання	Новина на сайті ФЛСК (дата публікації)
1	Вересень 2022	8.808	15:20-17:00	Концептуальна картина світу та фразеологія в мовленні українців (Онуфрійчук Г.І.).	
2	Жовтень 2022	8.808	15:20-17:00	Зоофраземіка народного мовлення українців (Онуфрійчук Г.І.).	
3	Жовтень 2022	8.808	15:20-17:00	Хеловін: традиції та особливості (Кошетар У.П.)	
4	Листопад 2022	8.808	15:20-17:00	Параска Плитка-Горицвіт – українська художниця, письменниця, філософиня, етнографиня (Кошетар У.П.).	

3. НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНІ МАТЕРІАЛИ

3.1. Список рекомендованих джерел

1. *Богущий Ю. П.* Українська культура в європейському контексті / Ю. П. Богущий, В. П. Андрущенко, Ж. О. Безвершук, Л. М. Новохатько – К.: Знання, 2016. – 679 с.

2. *Греченко В. А.* Історія світової та української культури з тестовими завданнями: довідник для школярів та студентів / В. А. Греченко, І. В. Чорний. – К.: Літера ЛТД, 2015. – 416 с.

3. *Історія української культури: курс лекцій* / О. В. Ліхолат, П. А. Дігтяр, С. Ю. Боева; під аг. ред. С. О. Костилюєвої. – К.: НТУ «КПІ», 2010. – 336 с.

4. *Історія української культури: курс лекцій* / Л. В. Анучина, О. В. Бурлака, О. А. Лисенко та ін. – Х.: Вид-во «ФІНН», 2014. – 408 с.


5. *Історія української культури: навч. посіб.* / О. Ю. Павлова, Т. Ф. Мельничук, І. В. Грищенко; за ред. О. Ю. Павлової. – К.: Центр учбової літератури, 2012. – 408 с.

6. *Кордон М. Д.* Українська та зарубіжна культура: підручник / М. Д. Кордон – К.: Центр учбової літератури, 2015. – 576 с.

7. *Культурологія: теорія та історія культури* / Навч. посіб. Видання 3-тє, перероб. та доп. / За ред. І.І. Тюрменко. – К.: Центр учбової літератури, 2010. – 370 с.

8. *Шейко В. М.* Історія української культури: навч. посіб. / В. М. Шейко, В. Я. Білоцерківський – К.: Знання, 2017. – 271 с.

9. *Шейко В. М.* Історія української культури: навч. посіб. / В. М. Шейко,

	Система менеджменту якості. План роботи студентського наукового гуртка «Українська культура в контексті європейського мистецького дискурсу»	Шифр документа	СМЯ НАУ ПРСНГ 12.01. __ – 01- 2022
		Стор. 7 із 9	

Л. Г. Тишевська – К.: Кондор, 2016. – 360 с.

Додаткова навчальна література: інтернет-джерела, словники

1. Бокань В., Польовий Л. Історія культури України: Навч. посіб. — К.: МАУП, 2012. — 3-тє вид., стереотип. — 256 с. — [Електронний ресурс]. — Режим доступу до джерела : http://chitalka.info/gp_07/gp_07index.htm

2. Висоцький О. Ю. Історія української культури: Навчальний посібник. — Дніпропетровськ : НМетАУ, 2009. — 130 с. — [Електронний ресурс]. — Режим доступу до джерела : <http://www.nbuv.gov.ua/books/2009/09vojiuk.pdf>

3. Українська та зарубіжна культура: Навч.-метод. посібник для самостійного вивчення дисципліни. — К.: КНЕУ, 2013. — 367 с. — [Електронний ресурс]. — Режим доступу до джерела : http://6201.org.ua/files/1/ukr_ta_zar_kulultura.zip

4. Українська писанка [Електронний ресурс]. — Режим доступу: http://www.yrok.net.ua/load/naochni_posibniki/obrazotvorche_mistectvo/ukrajinska_pisanka/27-1-0-1219



Система менеджменту якості.
План роботи
студентського наукового гуртка
«Українська культура в контексті
європейського мистецького дискурсу»

Шифр
документа

СМЯ НАУ
ПРСНГ 12.01. __ – 01-
2022

Стор. 8 із 9

4. ПІДСУМКИ РОБОТИ ГУРТКА

(кількість засідань; кількість опублікованих на сайті інституту та університету новин; досягнення студентів за результатами участі в роботі наукового гуртка: підготовка та інше – 10-30 рядків і публікація тез, участь у конференціях, олімпіадах, конкурсах, екскурсії; гості гуртка)

Виконання плану роботи студентського наукового гуртка «Українська культура в контексті європейського мистецького дискурсу» обговорено та схвалено на засіданні кафедри української мови та культури, протокол № 7 від «22» серпня 2022 р.

Завідувач кафедри

С.В. Литвинська

Виконання плану роботи студентського наукового гуртка обговорено та схвалено на засіданні науково-методично-редакційної ради факультету лінгвістики та соціальних комунікацій, протокол № ____ від « ____ » _____ 2022 р.

Голова НМРР

А.М. Кокарєва

